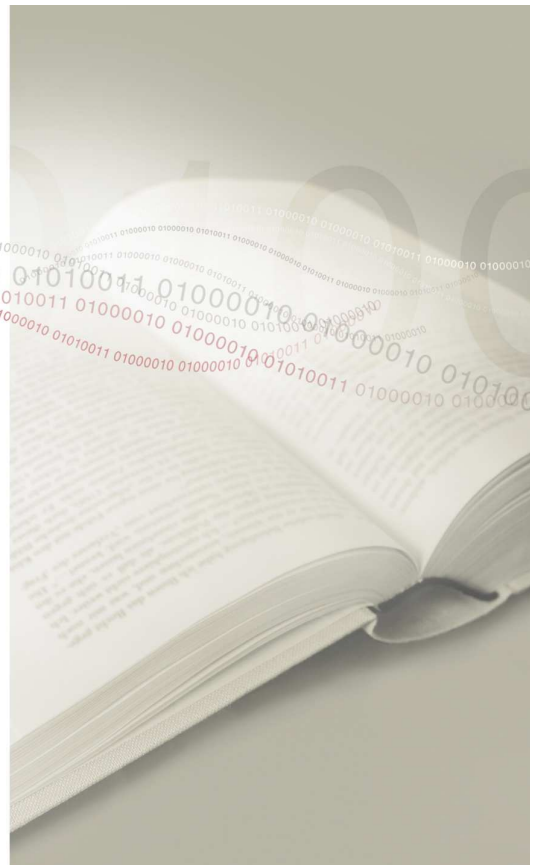


Digitalisierung und innovative Bereitstellung von Musikdokumenten in der Bayerischen Staatsbibliothek



Jürgen Diet, Musikabteilung, Bayerische Staatsbibliothek

Agenda

1. Digitalisierung und Langzeitarchivierung von Musikdokumenten in der BSB
2. Bereitstellung der Digitalisate der BSB-Musikabteilung
3. Ausblick auf weitere Digitalisierungen und Präsentationsformen in der BSB

1. Digitalisierung und Langzeitarchivierung von Musikdokumenten in der BSB

Aktueller Bestand der BSB-Musikabteilung:

- 355.000 Notendrucke
- 36.000 Musikhandschriften
- 88.000 Tonträger
- 132.000 Musikbücher und -zeitschriften



3

BSB Bayerische
Staatsbibliothek
Information in erster Linie

Das Münchener Digitalisierungszentrum (MDZ)

- 1997: Gründung des MDZ und Start der Digitalisierung
- 2003: Verankerung als Referat „Digitale Bibliothek“ der BSB-Hauptabteilung „Bestandsaufbau und Erschließung“
- 2004/2005: Umfassende Reorganisation mit Einrichtung einer modernen Digitalisierungsstraße im ScanZentrum
 - 2007: Start der Massendigitalisierung mit Scan-Robotern
 - 2009: Erste 3D-Präsentation
 - 2010: Erste mobile App für iPad, iPhone und iPod



4

BSB Bayerische
Staatsbibliothek
Information in erster Linie

MDZ-Mengengerüst (Stand: Juli 2012):

- ca. 830.000 Bände
- ca. 870 Mio. Dateien
- ca. 410 Terabyte
- jährliches Wachstum: ca. 90 TB
- aktuelle Zahlen unter <http://www.digitale-sammlungen.de/index.html?c=langzeitarchivierung-zahlen&l=de>

Vier Säulen der Digitalisierung:

- Projektorientierte Digitalisierung: Drittmittelprojekte mit Förderung z.B. durch
 - die Deutsche Forschungsgemeinschaft
 - den Freistaat Bayern
 - die Europäische Union
- Digitalisierung aus konservatorischen Gründen
- Digitization On Demand
- Public-Private-Partnership mit Google



Die Scanner des MDZ

- 4 Treventus-Scanroboter
- 2 Grazer Kameratische
- 10 Handauflage-Scanner bis Größe DIN-A2 bzw. DIN-A1
- 1 DIN-A0-Scanner
- 1 Hasselblad-Kamera für Spezialaufnahmen
- 1 Thermographie-Scanner zur Digitalisierung von Wasserzeichen



TREVENTUS MECHATRONICS
TREVENTUS Mechatronics GmbH, Pflurgassee 8, A-1040 Wien, Telefon: +43 (0)1-890 35 10
Entwicklung, Produktion & Vertrieb von mechatronischen Gesamtlösungen für Digitalisierungsanwendungen

weitere Infos und Fotos unter

<http://www.muenchener-digitalisierungszentrum.de/index.html?c=digitalisierung-scanner&l=de>

BSB Bayerische
Staatsbibliothek
Information in erster Linie

Langzeitarchivierung im Leibniz-Rechenzentrum



- Rechenzentrum der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
- Speichersysteme für Archivierung und Backup
- Zentrum für technisch-wissenschaftliches Hochleistungsrechnen ("Supercomputing-Zentrum") für alle deutsche Hochschulen
- www.lrz-muenchen.de
- Strategischer Partner der BSB im Bereich Langzeitarchivierung



BSB Bayerische
Staatsbibliothek
Information in erster Linie

2. Bereitstellung der Digitalisate der BSB-Musikabteilung

a) Musikwissenschaftliche Monographien

ViFaMusik – Digitale Bibliothek – Musikschritttum:

Volltextsuche und Suche in Metadaten in 2.000 Werken aus dem Zeitraum 1800 bis 1870

<http://www.vifamusik.de/metaopac/start.do?View=mus&db=17>

Digitale Sammlungen der BSB: <http://www.digitale-sammlungen.de>

OPAC der BSB: <http://opacplus.bsb-muenchen.de>

Fach-OPAC Musik der BSB: <http://fachopac-musik.bsb-muenchen.de>

Europeana: <http://www.europeana.eu>

Google Book Search: <http://books.google.de>

b) Musikwissenschaftliche Zeitschriften

ViFaMusik – Literatur - Zeitschriftenschau:

Suche in derzeit 184 Zeitschriften über OLC-SSG (Lizenz für ViFaMusik-Benutzer) und

Browsing im musikwissenschaftlichen Ausschnitt der BVB-Aufsatzdatenbank

<https://www.vifamusik.de/literatur/zeitschriftenschau.html>

ViFaMusik – Dig. Bibliothek – Dig. Sammlungen – Themat. Sammlungen:

Zeitschrift für Instrumentenbau

<https://www.vifamusik.de/digitale-bibliothek/digitale-sammlungen/zeitschrift-fuer-instrumentenbau.html>

c) Notendrucke

ViFaMusik – Digitale Bibliothek – Digitale Sammlungen - Personen:

- Gesamtausgabe Beethoven (Breitkopf&Härtel, 1862-1865)
- G.F. Händel Gesamtausgabe (1858 – 1902)
- Franz-Liszt, Werkausgabe (Carl-Alexander-Ausgabe)
- Mendelssohn-Bartholdy, Gesamtausgabe, hg. von Julius Rietz
- Gesamtausgabe Franz Schubert (Breitkopf&Härtel, 1884-1897)
- Gesamtausgabe Robert Schumann, hg. von Clara Schumann
- R. Wagner: Die Feen

ViFaMusik – Dig. Bibliothek – Dig. Sammlungen – Themat. Sammlungen:

- Buxheimer Orgelbuch
- Denkmäler Deutscher Tonkunst, 1. Folge
- Denkmäler Deutscher Tonkunst, 2. Folge

11

ViFaMusik – Dig. Bibliothek – Dig. Sammlungen – Allg. Sammlungen:

- Notendrucke der Bayerischen Staatsbibliothek

Petrucci-Library: Kategorie „Scores from the Bayerische Staatsbibliothek“:
ca. 2.000 Notendrucke und Musikhandschriften

http://imslp.org/wiki/Category:Scores_from_Bayerische_Staatsbibliothek

Im Entstehen: Notendrucke des 16. und 17. Jahrhunderts (v.a.
Stimmbücher):

http://www.muenchener-digitalisierungszentrum.de/index.html?c=kurzauswahl&l=de&adr=daten.digital-sammlungen.de/~db/ausgaben/uni_ausgabe.html?projekt=1199863919&rdnung=sig&recherche=ja

12

d) Musikhandschriften

d1) Urheberrechtsfreie Musikhandschriften (für alle Benutzer sichtbar)

ViFaMusik – Dig. Bibliothek – Dig. Sammlungen – Allg. Sammlungen:
Musikhandschriften der BSB (z.Zt. 831 Titel, u.a. von W.A. Mozart,
Richard Wagner, Gustav Mahler, Max Reger)

ViFaMusik – Dig. Bibliothek – Dig. Sammlungen – Länder&Regionen:
Historisches Aufführungsmaterial der Bayer. Staatsoper
(Aufführungsmaterial zu 955 Bühnenwerken aus der Zeit von ca.
1780 bis in den Beginn des 20. Jh., u.a. die Separatvorstellungen
des Bayerischen Staatstheaters für Ludwig II.,
z.Zt. 111 Bände digitalisiert und bereitgestellt)

ViFaMusik – Dig. Bibliothek – Dig. Sammlungen – Personen:
G.J. Vogler: Musikhandschriften

15

d) Musikhandschriften

d2) Nicht urheberrechtsfreie Musikhandschriften (nur im digitalen Lesesaal
der BSB sichtbar)

- Hugo Distler (1908 – 1942)
- Ermanno Wolf-Ferrari (1876 – 1948)
- Richard Strauß (1864 – 1949)
- Hans Pfitzner (1869 – 1949)
- Karl Amadeus Hartmann (1905 – 1963)

16

e) Tonträger

z.Zt. nur Digitalisierung zur Bestandserhaltung; aus rechtlichen Gründen keine Bereitstellung (weder im Internet noch im digitalen Lesesaal)

- 500 Musikkassetten (Digitalisierung abgeschlossen)
- 7 Wachswalzen (Digitalisierung abgeschlossen)
- 90 Videokassetten (in Arbeit)
- 1.100 Tonbänder (in Planung)
- Teilbestand von 800 CDs gerippt im Rahmen des PROBADO-Projektes

17

www.probado.de

PROBADO |  3D  MUSIK

- DFG-Projekt im Förderbereich „Leistungszentren für Forschungsinformation“ (2006-2011)
- Ziel: Inhaltsbasierte Suche in Multimedia-Dokumenten und deren innovative Bereitstellung
- Teilprojekt PROBADO-Musik mit den beiden Projektpartnern
 - Universität Bonn (Lehrstuhl Prof. Clausen)
 - Bayerische Staatsbibliothek (MDZ und Musikabteilung)
- Prototypische Anwendung unter <http://www-mmdb.iai.uni-bonn.de/probado/>
- Synchronisierte Wiedergabe von Audioaufnahme und Notendigitalisat („score following“)

18

e) Libretti

ViFaMusik – Digitale Bibliothek – Libretti:

<https://www.vifamusik.de/digitale-bibliothek/libretti.html>

- Libretto-Sammlung Her der BSB
- weitere Libretti aus dem Bestand der BSB
- (Libretti der musikgeschichtlichen Abteilung des DHI Rom)

19

3. Ausblick auf weitere Digitalisierungen und Präsentationsformen in der BSB

- Digitalisierung und Erschließung der Phonographischen Zeitschrift (1900 – 1938) im Rahmen der 3. ViFaMusik-Förderphase
- Lieferung von ausgewählten Musikdigitalisaten an das Music Treasures Consortium:
<http://lcweb2.loc.gov/diglib/ihas/html/treasures/treasures-home.html>
- Digitalisierung der urheberrechtsfreien Notendrucke der BSB durch Google

20

- Chorbuch-Projekt
 - Digitalisierung und Erschließung von 158 Chorbüchern
 - notwendig zum Bestandsschutz (Tintenfraß) und zur verbesserten Benutzbarkeit
 - Herausforderung bei der Digitalisierung wg. unterschiedlichen Formaten: 94 Chorbücher haben eine Rückenhöhe von >45cm

21



22

- Musikautographe von
 - Karl Amadeus Hartmann
 - Max Reger
 - Hugo Distler
 - Hans Pfitzner
- Digitalisierungen anlässlich der Wagner-Ausstellung in der BSB
 - Eröffnungsveranstaltung am 14.3.2013
 - Ausstellung vom 15.3. bis 28.5.2013
- Parallele Präsentation von zusammengehörigen Stimmbüchern
- Libretto-Portal mit spezieller Suche in den Libretti der Sammlung Her und des DHI Rom

23

Ich bin gespannt auf Ihre Kommentare und Fragen!

Jürgen Diet
Bayerische Staatsbibliothek
Musikabteilung
Ludwigstr. 16
80539 München
Tel. (089)28638-2768
email: diet@bsb-muenchen.de

24